

Andrea Marina D’Atri (CVitae 2025)

Nacionalidad: Argentina

Teléfono: 54 9 2954 543530

Mail: andreadatri@humanas.unlpam.edu.ar; andreadatri2012@gmail.com

Domicilio laboral: Coronel Gil 353 – 2do. Piso (6300) Departamento de Comunicación - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa (La Pampa, Argentina).

www.unlpam.edu.ar

Sitios web: <https://cpenet.academia.edu/DAtriAndrea> -

<https://www.humanas.unlpam.edu.ar/docentes/8>

<https://www.researchgate.net/profile/Andrea-Datri>

<https://scholar.google.com/citations?user=jQ-3zy8AAAAJ&hl=en>

Facebook: Andrea Marina D’Atri

Instagram: @andredatri

Resumen

Posdoctoranda en Filosofía (UBA, Buenos Aires); Doctora en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba); Periodista y Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina); Diplomada en Gestión de las Instituciones Educativas con mención en Ciencias Sociales (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina). Investigadora en el Sistema Científico Nacional de Argentina en la disciplina Historia y Geografía. Profesora regular de tiempo completo en la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas (Universidad Nacional de La Pampa, Argentina), en las cátedras Teoría de la Comunicación Social, Comunicación Institucional, Práctica Profesional y Taller de Elaboración de Trabajo Final. Directora de tutorías, becas y tesis; y jurado de evaluación de tesis de grado y posgrado nacionales e internacionales, así como de concursos docentes y artículos académicos.

Sus temas de investigación están referidos a conflictos ambientales y por extractivismos; imaginarios sociales del agua en poblaciones del oeste de la provincia de La Pampa; teorías y metodologías de imaginarios sociales; estudios culturales y sociología de la cultura; prácticas e instituciones sociales, conocimiento histórico y prensa pampeana del siglo XX. Actualmente, dirige el proyecto de investigación “Subjetividades diversas e imaginarios sociales sobre problemáticas ambientales pampeanas. Estudios de caso en espacios rurbanos” (Resolución 251-CD-2023) de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

Ha realizado estancias de investigación de doctorado en la Universidad de Concepción (Facultad de Sociología, Chile), y estancias de investigación posdoctorales en la Universidad de Santiago de Compostela, España (Facultad de Filosofía); Universidad Santo Tomás, Bogotá (Facultades de Sociología y Comunicación) y Universidad Autónoma de Bucaramanga (Facultad de Comunicación y Artes), Bogotá. Fue becada por la AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado) para realizar una estancia posdoctoral en la Universidad de Córdoba (España).

Ha dictado conferencias sobre perspectiva de imaginarios y representaciones sociales y conflictos por el agua y extractivismos en la Universidad Santo Tomás y Universidad Autónoma de Bucaramanga (Bogotá y Bucaramanga, Colombia), Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia), Universidad Santiago de Compostela (S. de Compostela, España), Universidad de Zaragoza (Zaragoza, España), Universidad Nacional de La Pampa (Santa Rosa, Argentina).

Es autora del programa de Comunicación del Plan Estratégico para el Desarrollo de la ciudad de Santa Rosa 2050. Redactora de parte de la Ley Ambiental de La Pampa N° 3195. Ejerció el

periodismo entre 1986 y 2020 como redactora y editora de suplementos de salud, educación, ambiente, ruralidad y cultura del diario La Arena (La Pampa). Dirigió el suplemento cultural Caldenia del Diario La Arena entre 2016 y 2020. Algunas de sus publicaciones académicas están disponibles en: <https://cpenet.academia.edu/DAtriAndrea> y <https://www.researchgate.net/profile/Andrea-Datri> y <https://scholar.google.com/citations?user=jQ-3zy8AAAAJ&hl=en>

Actualmente es miembro de la comisión académica de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam); es coordinadora del Grupo de Trabajo "Conflictos ambientales, extractivismos e imaginarios" y miembro del comité académico de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones: <https://imaginariosyrepresentaciones.com/grupos-de-trabajo/13-g-t-conflictos-ambientales-extractivismos-e-imaginarios/>

FORMACION Y TITULOS UNIVERSITARIOS DE GRADO Y POSGRADO

2025: Posdoctorado en Filosofía (candidata). Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina). Resolución CD-2923-744-E-UBA-DCY-FFYL (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Título del proyecto: *Perspectiva teórica de imaginarios sociales y su relación con la fenomenología en un abordaje vincular de las obras de Cornelius Castoriadis y Alfred Schütz.* Director del Proyecto: Dr. Esteban Andrés García. Director del plan de trabajo: Dr. Juan Dukuen.

2021: Doctora en Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Resolución 060416 Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional (UNRC). Título de la tesis: *La derrota del Atuel. Imaginarios sociales en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina.* Director: Dr. Gustavo R. Cimadevilla. Co-directora: Dra. María Eugenia Comerci. Defensa: 18 de marzo de 2021. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación.

2007: Diplomada Superior en Ciencias Sociales con Mención en Gestión de las Instituciones Educativas. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Título de la tesis: *"Experiencias educativas"*. Director: Sergio Lesbegueris. Acreditación en el CONEAU (Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria): 1648/04. Calificación: 8 (ocho).

2002: Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, con orientación en Planificación, Comunicación Institucional y Comunitaria. Título otorgado por la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam, Argentina). Título de la Tesis: *"Jóvenes, medios, escuela: ¿cambio de hábitos para el aprendizaje?"*. Director: Dr. Guillermo Mastrini. Calificación tesis: 10 (diez). Calificación Promedio: 9,23.

1998: Periodista, título otorgado por la Universidad Nacional de La Pampa. (UNLPam, Argentina). Calificación promedio: 8,14.

Idiomas: español (nativo); francés (en etapa de estudio); portugués (lectura); inglés (lectura, escritura, conversación regular).

DOCENCIA

Cargos docentes actuales:

Profesora Adjunta exclusiva en la materia “Taller de elaboración de trabajo final”. 5to. año de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa (FCH-UNLPam). Resolución nº 270-CD-2023.

Profesora Adjunta regular con dedicación simple en la materia “Práctica Profesional”. 5to. año de la Licenciatura en Comunicación Social de la FCH-UNLPam. Resolución nº Resolución del Consejo Superior UNLPam nº 327 del 16 de agosto de 2023.

Ayudante de 1º regular con dedicación simple en la materia “Teoría de la Comunicación II”. 2do. año de la Licenciatura en Comunicación Social de la FCH-UNLPam. Resolución CD-FCH-UNLPam nº 584-2024 del 1 de diciembre de 2024.

Jefa de trabajos prácticos con dedicación simple en la materia “Comunicación Institucional”, del 4to. Año de la Licenciatura en Comunicación Social de la FCH-UNLPam. Resolución CD-FCH-UNLPam nº 584-2024 del 1 de diciembre de 2024.

Seminarios docentes de posgrado dictados recientemente:

2024: “Ambiente, conflictos, subjetividades. Abordajes políticos y sociales en Latinoamérica”. Seminario de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de La Pampa (Argentina). Santa Rosa. Resolución nº 133 CD-FCH-UNLPam. Del 8 al 23 de agosto de 2024. 48 horas.

2023: “El agua y sus conflictividades. Imaginarios sociales y políticas públicas en la región latinoamericana”. 6, 7 y 13 de marzo de 2023. Curso electivo. Facultad de Filosofía de la Universidad Santiago de Compostela (España). 16 horas.

2023: “Hermenéutica e imaginarios sociales desde Manuel Antonio Baeza”, clase de seminario en el marco del curso de grado y posgrado “Investigación Sensible. Metodologías para el estudio de imaginarios y representaciones”. Universidad Santo Tomás, **Bogotá**, Colombia, Facultad de Sociología. Febrero a abril 2023. 5 horas.

2023: “Trabajo, industria cultural y lucha de clases. Una perspectiva comunicacional. El caso del periodismo digital” junto a Santiago Gándara y Maximiliano Duquelsky. Mayo y junio de 2023. Resolución nº 206-CD-FCH-2023. 75 horas.

2022: “Gestión y ordenamiento de conflictos hídrico territoriales”. Seminario electivo de la Maestría en Planeación para el Desarrollo de la Universidad Santo Tomás (Bogotá, Colombia). 17 y 18 de septiembre de 2022. 20 horas.

Actualización: seminarios de posgrado cursados

2024:

“Cuerpos, experiencia y crítica: fenomenología de la intercorporalidad y fenomenología crítica”. Seminario de doctorado a cargo del Dr. Esteban Andrés García. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Febrero-marzo 2024. Carga horaria: 32 hs. Asistencia

“La antropología del poder de Pierre Bourdieu. Una lectura crítica orientada a la investigación etnográfica”. Seminario de doctorado a cargo del Dr. Juan Dukuen. Programa de Posgrado de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Misiones. 17 al 21 de junio. Trabajo final en etapa de evaluación.

2023.

“Investigación Sensible. Metodologías para el estudio de imaginarios y representaciones”. (curso de grado y postgrado). Universidad Santo Tomás Colombia, Facultad de Sociología. A cargo del Dr. Felipe Aliaga y colaboradores. Primer semestre. Modalidad virtual. Dictado de una clase y asistencia.

“Introducción al estudio de los conflictos socioambientales. Conocimiento y bienes de la naturaleza - Cohorte 3”. (Postgrado). Coordinado por las doctoras Laura Mombello y Ana Spivak L’Hoste. Instituto de Estudios Sociales de CONICET y Universidad Nacional de Tres de Febrero. Primer semestre. Aprobado con Calificación 10 (diez).

2020:

“Teoría Política”. (Postgrado). Dictado por la doctora Ana Lucía Magrini, 28 y 27/02/2020 y 13 y 14/03/2020, en Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Carga horaria: 40 horas. Trabajo final aprobado. Calificación: 8 (ocho).

“Estudios de caso y perspectivas comparadas”. (Postgrado). Dictado por los doctores/a Germán Quaranta, María Gabriela Rubilar y Joan Miquel Verd. Seminario virtual de 12 semanas de cursada –entre el 21 de mayo y el 12 de agosto de 2020-. CLACSO. Carga horaria: 48 horas Virtual. Trabajo final: aprobado. Calificación: 8 (ocho).

“Teorías sociológicas clásicas”. (Postgrado). Dictado por el doctor Pedro Lisdero. Julio y agosto de 2020. Maestría en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Río Cuarto. Carga horaria: 40 horas. Virtual. Trabajo final aprobado: Calificación: 9 (nueve).

2018:

“Ciencias sociales: teorías fuertes, teorías débiles”. (Posgrado). Dictado por el Dr. Roberto Follari en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba. 16 al 18 de abril. Aprobado: Calificación 10 (diez).

2017:

“Ciencias sociales y ambiente. Conflictos, política y naturaleza en el debate contemporáneo”. (Postgrado). Dictado por la Dra. María Gabriela Merlinsky en la Facultad de Ciencias Sociales en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Abril, mayo y junio de 2017. Aprobado: Calificación 10 (diez).

“Conflicto social y acción colectiva en la Historia argentina contemporánea: 1955-1983”. (Posgrado). Profesor: Dr. Damián H. Antúnez. Septiembre y octubre de 2017. Seminario de doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Aprobado. Calificación: 10 (diez).

Formación de discípulas/os, dirección de tesis, becarias/os, pasantes y adscripciones

Tesis dirigidas y co-dirigidas en etapa de realización

1. Francisco Martinelli y Juan Emiliano Gerena. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“El conflicto por la tierra en “Nuevo Salitral” en Santa Rosa La Pampa: entramado de significaciones y sentidos”.** Resolución de aprobación del proyecto FCH N° 0455/24.
2. Ana Leyla Pacheco. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“Imaginario urbanos de la capital pampeana: Un análisis crítico de memes”.** Resolución de aprobación del proyecto FCH N° 590 / 2024.
3. Agustina Celeste Toledano y Melina Vivalda. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“¿Por qué eligen Comunicación Social? Las representaciones sociales de estudiantes ingresantes de la carrera en la FCH-UNLPam”.** Resolución de aprobación del proyecto N° 0474-FCH-24

4. Giuliana Mazucco. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“Adaptación de la comunicación institucional en Santa Rosa. Estrategias para la inclusión de personas del espectro autista”**. Resolución de aprobación del proyecto FCH N° 2/ 2025.
5. Wanda Martínez. Licenciatura en Geografía, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“La construcción social del barrio Mataderos en Santa Rosa (La Pampa) desde los imaginarios y las representaciones sociales”**. Resolución de aprobación del proyecto: FCH N° 480 / 2024.
6. Florencia Agustina Dihel. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Co-Dirección. Título del trabajo: **“Estudio de representaciones sociales de la recepción de información sobre COVID-19 en estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas UNLPam, sede Santa Rosa”**, Resolución de aprobación del proyecto: FCH N° N° 0295/ 2024.

Tesis dirigidas y co-dirigidas aprobadas

1. Paula Valeria Galli. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“El mundo es de todos, todos tenemos derecho a compartirlo”. Representaciones sociales de los docentes sobre la inclusión de personas con Síndrome de Down en dos colegios secundarios (público y privado) de Santa Rosa, La Pampa, 2023”**. Proyecto aprobado por resolución del CD-FCH N°. Aprobada: Calificación (nueve).
2. Josefina Sol Casajus: Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Co-Dirección. Título del trabajo: **“Taylor Swift y la cultura del fanatismo: interacciones en redes sociales en su primera vez en Argentina.”** Proyecto aprobado por resolución del CD-FCH N° 0338-FCH-24. Aprobada: Calificación (nueve). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/9422>
3. Milagros Peñas. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“Sexualización de las niñas en TikTok: un estudio sobre las representaciones sociales en grupos familiares”**. Proyecto aprobado por resolución del CD-FCH N° 0147-2022. Aprobada: Calificación (nueve).
4. Manuela Antoñana Naval. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“Imaginarios sociales del agua en General Pico, La Pampa. Valoraciones diversas en torno a un elemento vital”**. Resolución del CD-FCH N° 0214-2022. Aprobado: calificación 10 (diez). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/8517>
5. María Belén Enrici. Licenciatura en Comunicación Social, FCH-UNLPam. Dirección. Título del trabajo: **“Activismo feminista en redes sociales: el reclamo por la desigualdad en la gestión menstrual y su significación política. El caso del colectivo “Ecofemini(s)ta” y su campaña #MenstruAcción.”** Resolución del proyecto aprobado: CD-FCH N° 0008/2022. Trabajo final aprobado 2023. Calificación: 8 (ocho). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/8340/v26n2a02enricci.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
6. Aixa Agustina Toffoni. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Dirección. Proyecto: **“Lucha feminista en La Pampa: institución del imaginario social abolicionista contra el sistema prostituyente”**. Resolución del CD-FCH

- Nº 0702/2021. Trabajo final aprobado 2023. Calificación: 9 (nueve). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/8874>
7. Micaela A. Servetto: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Dirección. Proyecto: **“Análisis de representaciones sociales sobre el sindicalismo en trabajadores de medios públicos y privados Santa Rosa, La Pampa”**. Resolución del CD-FCH Nº: 0399-2021 FCH-UNLPam. Aprobado el año 2022: calificación 10 (diez). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/8347>
 8. Celeste Savoia: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Dirección. Proyecto: **“Estrategia audiovisual para la difusión del Programa de experiencias de formación profesional de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de La Pampa”**. Resolución del CD-FCH Nº 496/2020. Aprobado 2024. Calificación: 9 (nueve).
 9. Renata Pérez Córdoba: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Co-Dirección. Proyecto: **“Estado, movimiento social y comunicación. El caso de la campaña por la aprobación de la Ley nacional 27.306 de Dificultades Específicas del Aprendizaje”**. Nota de dictámen de aprobación: 8581/2021 de la Secretaría Académica de la FCH-UNLPam. Aprobado 2022. Calificación: 8 (ocho).
 10. Julián D’Adam: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas. Co-Dirección. Proyecto: **“Hacia un uso crítico de los fenómenos mediáticos en el aula: análisis de caso en Santa Rosa, La Pampa”**. Resolución del CD-FCH 1026/2019. Aprobado en 2020. Calificación: 10 (diez). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/7059?show=full>
 11. Alejandro Calzadilla: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas. Co-Dirección. Proyecto: **“Hacia un uso crítico de los fenómenos mediáticos en el aula: análisis de caso en Santa Rosa, La Pampa”**. Resolución del CD-FCH 1026/2019. Aprobado en 2020. Calificación: 10 (diez). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/7059?show=full>
 12. Rosignolo María Marta. Licenciatura en Gestión Educativa con Modalidad a Distancia. Facultad de Artes y Ciencias. Universidad Católica de Salta. Dirección. Proyecto: **“La Gestión Institucional y los Procesos de Inclusión Social: El Caso de la Escuela Nº 97 ‘Los Hornos’”**. Resolución: 1278/11 UCS. Aprobado en 2019. Calificación: 7 (siete).
 13. Claudio Acuña. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Dirección. Proyecto: **“Bibliotecas populares: espacios comunitarios y culturales con códigos comunicacionales restringidos”**. Resolución del CD-FCH Nº 636/18. Trabajo Final aprobado en 2019. Calificación: 8 (ocho). Disponible en: <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/2297>
 14. Di Liscia, María Emilia. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Co-dirección. Proyecto: **“La configuración de un lenguaje comunicacional común para la enseñanza de una segunda lengua a niños/as camboyanos”**. Resolución CD-FCH Nº 80-17. Trabajo Final aprobado en 2018. Calificación: 10 (diez).

15. Llames, Silvina. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Cs. Humanas, UNLPam. Co-dirección. Proyecto: **“Acercamiento a las políticas culturales que inciden en la oferta cultural en las salas de cine en la ciudad de Santa Rosa”**. Proyecto aprobado: Resolución del Decanato N° 81-FCH-17. Trabajo final aprobado en 2018. Calificación: 9 (nueve).

Becas:

2021-2022: Directora del proyecto de beca de Iniciación en la Extensión Universitaria (CEBIEU-UNLPam), de la estudiante Manuela Naval. Título: **“Planes de Acción Comunicacional para la concientización en temáticas hídricas locales. Una herramienta para incentivar la participación comunitaria en la gestión sustentable del recurso”**. Primera en el orden de mérito. Resolución N° 156/21 del Consejo Superior. Informe final aprobado.

Tutorías:

2024-2025: Pasantía educativa rentada de la estudiante Lucila Fernández Luque en el Colegio de Arquitectos de La Pampa, en Santa Rosa.

2022-2023: Pasantía educativa rentada de la estudiante Candela Nungesser en la Dirección de Políticas Hídricas de la Subsecretaría de Recursos Hídricos del gobierno de La Pampa.

2021-2022: Pasantía educativa rentada de la estudiante Manuela Naval en la Dirección de Políticas Hídricas de la Subsecretaría de Recursos Hídricos del gobierno de La Pampa.

Adscripciones a cátedras:

2023 y 2022: Paula Galli en el Taller de Elaboración de Trabajo Final.

2021: Julian D’Adam en el Taller de Elaboración de Trabajo Final.

2020: Aixa Tofoni en el Taller de Elaboración de Trabajo Final.

GESTION

Participación en órganos de gobierno universitario

2024 a la actualidad: Consejera Directiva suplente por el Claustro de Docentes, subclaustró de Profesores por el período 2024-2026 en la Facultad de Ciencias Humanas UNLPam. Cargo electivo. Acta n° 7 02/05/24 FCH-UNLPam.

2017/10 a 2023/06: Representante del Departamento de Comunicación Social para el **Programa Prácticas Comunitarias** de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, Ordenanza 083-CD-2017 (Reglamento) de la FCH de la UNLPam.

2018 a mayo de 2019. Miembro del **Consejo Departamental del Departamento de Comunicación Social**, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, en representación del claustro Auxiliares Docentes, suplente. Cargo electivo.

2015/06 a julio de 2017. Miembro del **Consejo Departamental del Departamento de Comunicación Social**, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, en representación del claustro Auxiliares Docentes, titular. Cargo electivo.

INVESTIGACIÓN

Categoría de Investigadora en la República Argentina

2014 a la fecha: Categorización V en la disciplina Historia y Geografía, aprobada por la Institución Universitaria de Gestión Estatal, de acuerdo a lo establecido en el artículo 17 inciso a) y artículo 18 del Manual de Procedimientos (Res. ME N° 1543/14). Resolución N° 241. Argentina.

Becas recibidas

2025: Beca del Movilidad académica para estancias posdoctorales en universidades andaluzas 2025, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia, Universidad de Córdoba (España). 1 al 31 de octubre 2025. Resolución definitiva: <https://www.auiop.org/es/resolucion/2888-resolucionauip275>

2024: Beca del Movilidad académica expertos internacionales de doble dependencia. Universidad Santo Tomás (Bogotá, Colombia), Facultad de Sociología bajo la tutoría del Dr. Felipe Aliaga Sáez y Universidad de Bucaramanga, Facultad de Humanidades, Comunicación y Artes (Bucaramanga, Colombia) bajo la tutoría del Dr. Roberto Sancho Larrañaga. 13 al 27 de mayo de 2024.

2022: Beca de ayuda económica para asistir a una pasantía internacional posdoctoral en la Universidad Santiago de Compostela, departamento de Sociología y Antropología bajo la tutoría del Dr. Ángel Enrique Carretero Passín, en el marco del Programa de ayudas económicas para la participación de eventos científicos y Pasantías Nacionales e Internacionales 2022 (Resolución del Consejo Superior de la UNLPam n° 204/2022).

2019: Beca de ayuda económica para asistir al XXXII Congreso Internacional ALAS Perú 2019 Hacia un nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida. Programa de Fortalecimiento de Ciencia y Técnica. Resolución del Consejo Superior N° 312/2019, UNLPam.

2018: Beca de posgrado rentada para Finalizar Doctorados y Maestrías en la UNLPam convocatoria 2018. Período: marzo 2018 a marzo 2019. Resolución del Consejo Superior N° 378/2017 y N° 416/2017, con el proyecto titulado: La derrota del Atuel. Imaginarios sociales por los ríos en La Pampa, Argentina.

2018: Beca de ayuda económica para asistir al 56º Congreso Internacional de Americanistas. Programa de Fortalecimiento de Ciencia y Técnica – Resolución N° 138/18 del Consejo Superior de la UNLPam.

Estancias de estudio

2024: Posdoctoral, desde el 13 al 27 de **mayo** Universidad Santo Tomás (**Bogotá, Colombia**), Facultad de Sociología bajo la tutoría del Dr. Felipe Aliaga Sáez y Universidad de Bucaramanga, Facultad de Humanidades, Comunicación y Artes (**Bucaramanga, Colombia**) bajo la tutoría del Dr. Roberto Sancho Larrañaga. Se efectuaron reuniones de intercambio interinstitucional con docentes, estudiantes, investigadores y gestores; dictado de conferencias y seminarios; y fortalecimiento de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones

2023: Posdoctoral, desde el 27 de febrero al 31 de marzo de 2023, en el Departamento de Sociología y Antropología de la Facultad de Filosofía de la Universidad **Santiago de Compostela**, España. Tutor: Dr. Ángel Enrique Carretero Pasín. Objetivo de la estancia: Revisión bibliográfica teórica; dictado del seminario “El agua y sus conflictividades. Imaginarios sociales y políticas públicas en la región latinoamericana”; cursado del seminario “Las formas elementales de la

vida religiosa de Émile Durkheim: proyecciones actuales” dictado por el Dr. Carretero Passín; realización de entrevistas a referentes de la Sociología con fines de publicación (Dr. Daniel Cabrera Altieri; Dr. Josetxo Beriain; Dr. José Angel Bergua Amores; intercambio interinstitucional.

2019: Doctoral, desde el 7 al 18 de enero de 2019, en el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Concepción, **Concepción, Chile**. Tutor: Dr. Manuel Antonio Baeza. Objetivo de la estancia: Revisión bibliográfica y estudios en teoría y metodología de imaginarios sociales; revisión de índice del proyecto de tesis doctoral “La Derrota del Atuel. Imaginarios sociales en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina”; dictado de clase a estudiantes de Sociología sobre el proyecto de investigación; cursado de clases del Dr. Manuel A. Baeza sobre teoría de imaginarios sociales.

Proyectos de Investigación

2023-2025: Directora del proyecto **“Subjetividades diversas e imaginarios sociales sobre problemáticas ambientales pampeanas. Estudios de caso en espacios urbanos”**, de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, asentado en el Departamento de Comunicación Social. Resolución nº 251 del Consejo Directivo FCH-UNLPam, del día 12 de mayo de 2023.

2022-2024: Coordinadora en Santa Rosa (La Pampa) del proyecto de investigación **“Ciudades y Comunidades Latinas Imaginadas en el mundo (CyCLI)”** del Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia y Laboratorio de Cultura + Territorio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Argentina. Director: Dr. Armando Silva.

2022-2024: Investigadora del proyecto: “El rol de las cooperativas de agua potable en las políticas hídricas en La Pampa desde un enfoque interdisciplinario”. Convocatoria Proyectos Orientados de Investigación Regional. Resolución del Consejo Superior UNLPam Nº 211/2021.

2022-2023: Responsable del equipo de trabajo en Santa Rosa (La Pampa) del proyecto de investigación **“Ciudades y Comunidades Latinas Imaginadas en el mundo (CyCLI)”**, del Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia y Laboratorio de Cultura + Territorio de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Argentina. Director: Armando Silva.

2021-2023: miembro del equipo de investigación del Proyecto PICT-2019-01618: **“Ordenamiento ambiental territorial, conservación de la naturaleza y la gestión de cuencas hídricas en Argentina. Estudio comparado de las cuencas Matanza-Riachuelo, Reconquista, Luján, Bermejo, Atuel y Salí-Dulce”** dirigido por la Dra. María Gabriela Merlinsky. Grupo de Estudios Ambientales, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires.

2020-2023: Investigadora/tesista de Doctorado del proyecto de Investigación **“Tramas sociales, estrategias y políticas públicas en los márgenes pampeanos (2000-2020)”**, dirigido por la doctora María Eugenia Comerci. Resolución 047, CD-FCH-UNLPam. Proyecto prorrogado hasta el 2023: Resolución Nº: 602-2022.

2021-2022: Investigadora del Nodo La Pampa en el proyecto nacional: **“Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina”**, dirigido por el doctor Javier Balsa. Convocatoria PISAC-COVID 2020. Resolución número 2020-119-APN OCTUBRE 2020 Agencia

Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. FONCIT, Argentina. <http://encrespa.web.unq.edu.ar/>. Proyecto finalizado.

2020-2022: Investigadora del proyecto de Investigación “**La prensa como dispositivo de configuración urbana**”, dirigido por el doctor Gustavo R. Cimadevilla, en el marco del Programa Comunicación y Rurbanidad: mediaciones y actores, Programa de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica. Resolución 083, Consejo Superior de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. <https://www.comunicacionyrurbanidad.org/>. Proyecto Finalizado.

2020: Investigadora por Argentina del estudio “**Percepción del impacto social del COVID-19 en el contexto Iberoamericano**”, desarrollado en diez países. Avalado por la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones. Coordinadora: Dra. Paula Vera. <https://imaginariosyrepresentaciones.com/2020/04/20/percepcion-del-impacto-social-del-covid-19-en-el-contexto-iberoamericano/> Proyecto finalizado.

2017-2019: Investigadora/tesista de doctorado del proyecto de investigación “**Estrategias de reproducción social en espacios de borde del centro de Argentina (2000-2016).**” Proyecto de investigación con evaluación externa aprobado por el Consejo Directivo (Resolución CD-FCH-UNLPam 565/16). Período de desarrollo del proyecto 1/01/2017 al 31/12/2019. Proyecto finalizado.

Libros publicados

D’Atri, A. M., Morales, J. y Muñoz, K. (Coords.). (2023). *Conflictos ambientales y extractivistas en América Latina. Abordajes diversos desde los imaginarios sociales*. UPAEP-USC. Primera edición: Octubre 2023 ISBN (Tomo III): 978-628-7604-57-5 Puebla, México: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. Disponible en: <https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2024/04/libro-conflictos-ambientales.pdf>

D’Atri, A.M. (2022). *La derrota del Atuel. Imaginarios sociales en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina*. Andrea Marina D’Atri. - 1a ed. - Santa Rosa : Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas, 2022. Libro digital, EPUB - ISBN 978-950-863-480-1. Disponible en: <https://www.unlpam.edu.ar/cultura-y-extension/edunlpam/catalogo/tesis-trabajos-finales/la-derrota-del-atuel>

D’Atri, A.M: (2022). *Conversaciones con Manuel Antonio Baeza. Una entrada a los imaginarios sociales*. 7 Sellos Editorial: Santa Rosa. ISBN: Disponible en: https://www.academia.edu/86240354/Conversaciones_con_Manuel_Antonio_Baeza_Andrea_Datri

D’Atri, A. M. (2021). *Imaginarios y Representaciones Del Paisaje y La Naturaleza*. Colección Imaginarios y Representaciones RIIR. Red Iberoamericana de Academias de Investigación: México. Disponible en: <http://redibai-myd.org/portal/2022/02/23/imaginarios-y-representaciones-del-paisaje-y-la-naturaleza/>

Capítulos de libros

Mussetta, P., D’Atri, A.M. & Wagner L. (2024). El giro ambiental en el conflicto jurídico por el río Atuel (2014-2020). En *Rojas, Facundo y Wagner, Lucrecia (eds.), Problemáticas, conflictos y controversias sobre la “cuestión ambiental” en Mendoza*. Colección Vaguada. Tomo I. Edifyl/UNCuyo-CIGA/UNAM, Mendoza-Morelia. (En prensa).

https://www.researchgate.net/publication/385103835_Mussetta_P_D'Atri_AM_Wagner_L_2024_El_giro_ambiental_en_el_conflicto_juridico_por_el_rio_Atuel_2014-2020_En_Rojas_Facundo_y_Wagner_Lucrecia_edts_Problematicas_conflictos_y_controversias_sobre_la_cuesti#fullTextFileContent

D'Atri, A.M. (2023). "Despojo y olvido del agua. Tipos de imaginarios sociales en el conflicto por un río de Argentina". En Morales, J.; D'Atri, A. M., y Muñoz, K. (Coords.). (2023). *Conflictos ambientales y extractivistas en América Latina. Abordajes diversos desde los imaginarios sociales*. UPAEP-USC. Primera edición: Octubre 2023 ISBN (Tomo III): 978-628-7604-57-5 Puebla, México: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. pp. 93-120. <https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2024/04/libro-conflictos-ambientales.pdf>

D'Atri, A.M. (2018). Movimientos sociales por los ríos en La Pampa. En *Estrategias en espacios de borde*. EdUNLPam: Santa Rosa, pp. 163-194. Colección Libros de Interés Regional (ISBN: 978-950-863-323-1). Disponible en: <http://www.unlpam.edu.ar/images/extension/edunlpam/QuedateEnCasa/estrategias-en-espacio-de-borde.pdf>

D'Atri, A.M. (2018). Capítulo 6. Propuesta de comunicación del plan. En *Gestión de proyectos: plan estratégico para el desarrollo de Santa Rosa / Santiago Ferro Moreno* [et al.]; coordinación general de Santiago Ferro Moreno. - 1a ed. - Sierra De La Ventana: Santiago Ferro Moreno, 2018. Pp. 199-207. <http://www.planestrategicosantarosa.com.ar/images/PLAN ESTRATEGICO SR-VersionWEB.pdf> (recuperado el 17 de mayo de 2020).

Artículos en revistas científicas

D'Atri, A.M. (2023). Imaginarios y representaciones emergentes en un territorio despojado de agua. *Campos en Ciencias Sociales*, 11(1). <https://doi.org/10.15332/25006681.8741>

D'Atri, A.M. (2023). Reportaje a Manuel Antonio Baeza. "Nuevos imaginarios impactarán en nuestras relaciones sociales". *Imagonautas*, Nº 17 (12), pp. 324 - 328. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8993682>

D'Atri, A.M. (2023). Ante la complejidad, una academia activa. En *Imaginación o Barbarie* nº 26, marzo 2023, pp. 176-182. ISBN 2539-0589. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/14x1PaznEayFiftsbF09YgxFZ4mHAhnc-/view> <https://imaginariosyrepresentaciones.com/imaginacionobarbarie/>

D'Atri, A.M. (2023). Espalda de las políticas públicas a la vida en el Atuel. Testimonios de despojo al interior de La Pampa. *Secretaría de Recursos Hídricos. Libro del VI Congreso Pampeano del Agua "Don Edgar Morisoli"* – 1a ed. – Santa Rosa: Secretaría de Recursos Hídricos, 2023. Pp. 147-158. https://recursoshidricos.lapampa.gob.ar/images/Libro_Congreso_del_Agua_VI_Final_v4.pdf

D'Atri, A.M., Sauri Orellano, S.; Gómez Modón, C.; Casajus, J. S.; Verna, C.; Pacheco, A. L.; Duedra Ortiz, D.; Martínez, W. D.; Naval, M., 2022. Imaginarios urbanos de Santa Rosa. Primeras exploraciones de un proyecto internacional sobre ciudades y comunidades latinas. *Actas de las 8vas. Jornadas de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas*, UNLPam.

D'Atri, A.M. y Schulz, C.J. (2022). Geopolítica de los recursos hídricos subterráneos en la Región

Semiárida-Arida de La Pampa. *XI congreso Argentino de Hidrogeología: agua subterránea, el agua que no se ve / Miguel P. Auge... [et al.]*; coordinación general de René E. Albouy. -1ª ed.- Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2022. Pp. 423 a 431. <https://ediuns.com.ar/producto/xi-congreso-argentino-de-hidrogeologia-agua-subterranea-el-agua-que-no-se-ve/>

D'Atri, A.M., Cimadevilla, G.R. (2022). El conflicto por el agua del Atuel. Ambiente, historias y protagonistas invisibilizados. En revista *Nova Revista Amasonica*, Universidade Federal do Pará-Bragança. Vol. 10 nº 1, pp. 141-159. <https://periodicos.ufpa.br/index.php/nra/article/view/12764>

Van Aert, P.; Calvelo, L.; D'Atri, A.M.; Duarte de Medeiros, D; Mansilla, P.R.; Pescader, C.; Rojas, F. y Wagner, L. (2022). ¿El COVID-19 cambió la percepción de la naturaleza? Un análisis de las representaciones sociales durante la pandemia en Argentina. En revista *Ecología Política* – Cuadernos de Debate Internacional Nº 62, diciembre 2021. ISBN: 978-84-122278-3-3. <https://www.ecologiapolitica.info/?p=15192>

D'Atri, A.M. (2020). Sobre la literaturización de las ciencias sociales o cómo las teorías se convierten en débiles. Una crítica a los estudios culturales. En *Anuario* 2019, revista de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Septiembre 2020. Vol. 16, núm. 16. Pp. 48-60. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anuario/article/view/4069/5616>

D'Atri, A.M. (2019). Imaginarios sociales dominantes. Disputas por el agua del río Atuel en Argentina, en revista *Sociedad Hoy* de la Universidad de Concepción, Chile, Departamento de Sociología. Soc. hoy 27: 121-140, 2doSem. 2018. ISSN 0717-3512. https://revistasacademicas.udec.cl/index.php/sociedad_hoy/article/view/3794/3836

D'Atri, A.M. (2018). Imaginarios sociales en el conflicto por los Ríos en La Pampa. En *Secretaría de Recursos Hídricos V Congreso Pampeano del Agua*; compilado por Gastón Buss. -1a ed. Santa Rosa: Secretaría de Recursos Hídricos, 2018. Libro digital. Pp. 259-269. ISBN 978-987-46831-0-6. https://recursoshidricos.lapampa.gob.ar/images/Archivos/Publicaciones/LIBRO_-_V_Congreso_Pampeano_del_Agua_.pdf

D'Atri, A.M. (2018). Miscelánea: Si falta el río, ¿Cómo lo contamos?, en *Imaginación o Barbarie*, Monográfico Juventudes, pág. 65-72. Boletín mensual de opinión de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR). E-ISSN 2539-0589. https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2018/10/boletc3adn4-nc2ba-14_fb.pdf

D'Atri, A.M. (2016). El “fuera de cuadro” de la protesta popular por el Atuel. En *Anuario* de la FCH-UNLPam. Año XIII, vol. 13. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/an1301>

Artículos científicos en etapa de edición

Riffo-Pavon, I.; D'Atri, A.M. (2025). Creación y estructura simbólica de ajuste en el contexto de la crisis climática. *Revista Andamios*, México. Nro. 58 mayo-agosto 2025. ISSN 2594-1917.

D'Atri, A. M. (2025). Sociedad y naturaleza: Lo común en tiempos de crisis. *Revista Anekumene*, Red Latinoamericana de Investigadores en Didáctica de la Geografía (REDLAGDEO), Brasil y Colombia. Nro. 22.

D'Atri, A. M. (2025). Reportaje a Daniel Horacio Cabrera Altieri: "Ver las tecnologías desde las creencias y la imaginación". *Revista A&H* Revista de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. UPAEP: Puebla. Nro. 21.

D'Atri A.M. & Riffo-Pavón, I. (2025). Castoriadis y el imaginario radical: reflexiones a partir de la Ecología Política Latinoamericana. *Revista Política y Sociedad*. Monográfico 50 años de la institución imaginaria de la sociedad de Cornelius Castoriadis. Universidad Complutense: Madrid. ISSN 1988-3129

D'Atri, A.M. (2025). Reportaje a Josexto Beriain. "Las modernidades son múltiples y las guerras culturales son globales". *Imagonautas*. Revista interdisciplinaria de estudios de imaginarios. Vol. 14 nro. 20.

D'Atri A. M.; Pacheco, A. Dihel, A.; Martínez, W.; Casajus, S.; Sauri, S.; Gómez, C.; Verna, C.; Duedra O., D.; Naval, M.; Tofoni, A. (2025). "Santa Rosa Imaginada. Estudio sobre la ciudad, el ser ciudadano y las otredades desde la percepción y el deseo". *Actas de las 9nas Jornadas de Geografía* de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Santa Rosa.

Publicación artística

D'Atri, A.M. (2023). Mujeres campesinas de la ribera del río Atuel en La Pampa, Argentina. En Galería Fotográfica. Instituto de Investigación para el Desarrollo Territorial y del Hábitat Humano -IIDTHH-UNNE/CONICET **Primer Encuentro de Territorios Hidrosociales en Disputa: modelos de desarrollo, formas de habitar y crisis socioambiental: libro de actas / coordinación general de Laura Inés Alcalá; Patricia Pintos**. - 1a ed. - Corrientes: Editorial FAU-UNNE, 2023. Libro digital, PDF. Pp. 749-753. <https://ethis.com.ar/fotografias/mujeres-campesinas-datri/>

Publicaciones de divulgación

2022/03/27: "En Santa Isabel: Entre lo dicho y por decir. Conversaciones sobre el Atuel". Revista InfoHuella. Disponible en: <https://infohuella.com.ar/contenido/14710/en-santa-isabel-entre-lo-dicho-y-por-decir-conversaciones-sobre-el-atuel>

D'Atri, A.M. (2022). La Argentina del extractivismo. La tragedia del Atuel entre las consecuencias del maltrato hacia el ambiente, en *1 de Octubre*, revista institucional de la CPE del día 7/3/2022. Recuperado el 26/03/2022, disponible en: <https://1deoctubre.com.ar/opinion/378-la-argentina-del-extractivismo>

D'Atri A.M. (2022). Un mundo miserable. En suplemento Caldenia del diario *La Arena* del día 30/01/2022, páginas 2 y 3. Recuperado el 5/02/2022, disponible en: https://www.laarena.com.ar/caldenia/un-mundo-miserable-202213018300?fbclid=IwAR0j2z32s1H0nPtadB_VCt9yFpGQnGfpigNjNLOlHx50QX0xV_XhnmfBk

GALLARDO O., D'ATRI A.M. (2022). De la incertidumbre al cuidado, la solidaridad y los conflictos: el impacto de la pandemia, según los ciudadanos. En artículos Sociedad/Ciencia del diario *Los Andes* (Mendoza, La Pampa). Disponible en (recuperado el 1/01/2022): <https://www.losandes.com.ar/sociedad/de-la-incertidumbre-al-cuidado-la-solidaridad-y-los-conflictos-el-impacto-de-la-pandemia-segun-los-ciudadanos/>

D'Atri A.M. (2018). El conflicto por el agua. Imaginar para entender, en *Contexto Universitario* N° 55, septiembre de 2018, (ISSN 1852-7116), p. 15. Revista de la Universidad Nacional de La

Pampa: Santa Rosa.
<http://www.unlpam.edu.ar/images/extension/contexto/Contexto%20Universitario%20n55.pdf>

D'Atri, A. M. (2018). "Nostalgias de un río", en *Caldenia*, Revista cultural del Diario La Arena, 1 de julio de 2018, p. 8.

D'Atri, A. M.: "Nuevos testimonios de los ríos robados", en *Caldenia*, Revista cultural del diario La Arena, 11 de julio de 2018. Disponible en site de la Fundación Chadileuvú. Recuperado el 26/3/2022: <https://www.chadileuvu.org.ar/fuchad/index.php/doc-de-la-fuchad/1262-nuevos-testimonios-de-los-rios-robados>

2018. ENTREVISTA EN DIARIO LA ARENA, REPRODUCIDO EN LA ARENA WEB. "ATUEL: DOCENTE PAMPEANA VA A ESPAÑA A PRESENTAR TRABAJO", EL DÍA 9 DE JULIO DE 2018: HTTP://WWW.LAARENA.COM.AR/LA_PAMPA-ATUEL-DOCENTE-PAMPEANA-VA-A-ESPANA-A-PRESENTAR-TRABAJO-

2018/10/07: Nota en periódico digital Infohuella, Victoria, La Pampa: Atuel: docente pampeana lleva la voz de los puesteros a España. Recuperado el 15/02/2022: <https://infohuella.com.ar/contenido/3511/atuel-docente-pampeana-lleva-la-voz-de-los-puesteros-a-espana>

2018/11/07: Nota en sitio web de la Fundación Chadileuvú: "Conflicto del Atuel se expondrá en España". Recuperado el 15/02/2022: <https://www.chadileuvu.org.ar/fuchad/index.php/novedades/1260-conflicto-de-rio-atuel-se-expondra-en-espana>

2016/03/28: "Niños fumigados: el horror en las imágenes de Pablo Pirovano", en suplemento cultural *Caldenia* del diario *La Arena*. Recuperado el 15/02/2022 de: https://www.laarena.com.ar/caldenia/2016-3-28-23-30-6-ninos-fumigados-el-horror-en-las-imagenes-de-pablo-pirovano?fbclid=IwAR303RZCUsyHWGkm_-5xGj1PICnrf7Mce3MK28j_0-Ao44aWtftWdHAAwVw

Divulgación pública de la ciencia. Últimos años

2024

Coordinación de mesa de PONENCIAS en la III Jornadas de Comunicación Social del Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). 7 de noviembre de 2024. **Santa Rosa**.

Organización y moderación del CONVERSATORIO "Teorías y prácticas de la comunicación. Investigación y actualidad del campo en América Latina". Evento de las cátedras Taller de Elaboración de Trabajo Final, Teorías II, Práctica Profesional y Comunicación Comunitaria. Facultad de Ciencias Humanas UNLPam y Universidad Autónoma de Bucaramanga. 11 de noviembre de 2024. **Santa Rosa**. <https://www.youtube.com/watch?v=lpfoGyKFpVY>

Exposición de PONENCIA en coautoría. Título: "Santa Rosa Imaginada. Estudio sobre la ciudad, el ser ciudadano y las otredades desde la percepción y el deseo". 9nas Jornadas de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, **Santa Rosa**. 30 y 31 de octubre, 1 de noviembre de 2024.

CONFERENCIA: "Agua para la paz. Miradas desde Latinoamérica". Facultad de Sociología y Comunicación de la Universidad Santo Tomás, **Bogotá** (Colombia). 14 de mayo de 2024.

Exposición de CONVERSATORIO individual titulado: “Teoría y metodología de imaginarios sociales desde Manuel Antonio Baeza”. Facultad de Sociología de la Universidad Santo Tomás, **Bogotá** (Colombia). 16 de mayo de 2024. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H8EmBg8QRes&t=14s>

Exposición de CONFERENCIA individual titulada: “El periodismo y la comunicación entre fake news, desinformación y teorías conspirativas”. 16 de mayo del 2024, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Santo Tomás, **Bogotá** (Colombia).

Exposición de CONVERSATORIO junto al Dr. Roberto Sancho titulado: “El rol de las representaciones e Imaginarios Sociales en la investigación Social”. 23 de mayo de 2024. Universidad Autónoma de Bucaramanga, **Bucaramanga** (Colombia). 23 de mayo de 2024. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ixM83mNB5oI>

Exposición de CONFERENCIA individual titulada: “Agua para la Paz. Imaginarios y conflictos sociales”. 24 de mayo de 2024. Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Humanidades, Comunicación y Artes. **Bucaramanga** (Colombia).

Exposición de PONENCIA individual en II Seminario internacional: Metodologías de investigación aplicadas en torno a imaginarios y representaciones. Título de la ponencia: Medium hacia lo profundo. La fenomenología y el abordaje de imaginarios sociales de conflictos por el agua y ambientales. 25 y 26 de abril de 2024, **Bogotá**, Colombia. Disponible en: <https://imaginariosyrepresentaciones.com/diplomado/ii-seminario-internacional-riir-2024-registro-audiovisual/>

Exposición de PONENCIA en co-autoría en el II Seminario internacional: Metodologías de investigación aplicadas en torno a imaginarios y representaciones. Título de la ponencia en co-autoría junto a Milagros A. Peñas: Sexualización de las niñas en TikTok: un estudio sobre las representaciones sociales en grupos familiares. 25 y 26 de abril de 2024, **Bogotá**, Colombia. Disponible en: <https://imaginariosyrepresentaciones.com/diplomado/ii-seminario-internacional-riir-2024-registro-audiovisual/>

2023

Exposición de PONENCIA individual en las XV Jornadas de la Carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Título del trabajo: “Me quería ir, pero no pude”. El agua en el imaginario social de mujeres campesinas de la ribera del Atuel. 6 al 10 de noviembre, Ciudad de **Buenos Aires**.

Asistencia a CONFERENCIA inaugural del Magíster en Comunicación y Cambio Social, titulada “Nuevas incertidumbres globales e imaginarios sociales emergentes”, realizada por el Dr. Manuel Antonio Baeza. Virtual. Mayo de 2023, Universidad Católica de la Santísima Concepción, **Concepción**, Chile.

Exposición de CONFERENCIA individual. Título: “El agua y sus conflictividades. Imaginarios sociales y políticas públicas en la región latinoamericana”. Presencial. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Zaragoza. 16 de marzo de 2023. **Zaragoza**, España.

Exposición de PONENCIA junto a Josafat Morales Rubio. Título: “Un modelo para el estudio de conflictos ambientales por extractivismo desde imaginarios sociales”. Virtual. IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social realizado en **Santiago de Chile** y **Valparaíso** los días 7, 8, 9 y 10 de marzo de 2023. Chile.

Exposición de CLASE individual en el curso Investigación sensible. Metodologías para el estudio de imaginarios sociales. Título: “Hermenéutica e imaginarios sociales”. Virtual. 22 de febrero de 2023. **Bogotá**, Colombia.

2022

Exposición de PONENCIA grupal junto a Sol Casajus y Cinthia Gómez. Título: “Imaginarios urbanos de Santa Rosa. Primeras exploraciones de un proyecto internacional sobre ciudades y comunidades latinas”. En 8vas. Jornadas de Geografía, docencia, investigación y extensión. 10 y 11 de noviembre de 2022, UNLPam, **Santa Rosa**.

Exposición de PONENCIA grupal junto a Lucrecia Wagner y Paula Musetta. Título: “El giro ambiental en el conflicto jurídico por el río Atuel (2014-2020)”. Simposio “Ecologías políticas y ontologías del agua”, organizado por el Grupo de Estudios Ambientales del Instituto Gino Germani de la UBA y el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias y Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, 2 y 3 de noviembre de 2022, **Santa Fe**.

Exposición de PONENCIA grupal junto a Carlos Schulz en el XI Congreso Argentino de Hidrogeología “Agua subterránea, el agua que no se ve”. Título: “Geopolítica de los recursos hídricos subterráneos en zonas áridas y semiáridas de La Pampa”. 25 al 28 de octubre de 2022, **Bahía Blanca**.

Exposición de PONENCIA en la “Charla virtual Políticas hídricas en La Pampa y el conflicto socioambiental por el río Atuel”, del ciclo Intersecciones entre agendas de investigación y políticas públicas (IESOLP- Conicet - UNLPam). 29 de septiembre de 2022, Universidad Nacional de La Pampa, **Santa Rosa**. Disponible en: https://youtu.be/l1q_B43H3VA

Exposición de PONENCIA individual en el IV Seminario Colombiano de Imaginarios y Representaciones. Título de ponencia: “Subjetividades diversas en torno a la naturaleza en la sociedad argentina”. 15 de septiembre de 2022. Universidad Santo Tomás, **Bogotá**.

Exposición de PONENCIA grupal, junto a Ana Pacheco y Delfina Duedra Ortiz en el IV Seminario Colombiano de Imaginarios y Representaciones. Título de la ponencia: “Santa Rosa Imaginada. Una aproximación al estudio de imaginarios urbanos sobre la capital pampeana en Argentina”. 15 de septiembre de 2022, Universidad Santo Tomás, **Bogotá**.

Exposición de CONFERENCIA individual en el IV Seminario Colombiano de Imaginarios y Representaciones. Título de la conferencia: “Potencial creativo de los imaginarios sociales sectoriales”. 14 de septiembre de 2022. Universidad Santo Tomás, **Bogotá** (Colombia). Disponible en: <https://fb.watch/h79XvFKChT/>

ENTREVISTA RADIAL REFERIDA AL CONFLICTO ENTRE MENDOZA Y LA PAMPA POR EL AGUA DEL RÍO ATUEL. RADIO LA KERMES, 15 DE JULIO DE 2022. **TOAY**. TÍTULO: RÍO ATUEL: "LOS RELATOS DE LOS POBLADORES NO VAN EN SINTONÍA CON LOS RECLAMOS POR EL AGUA". DISPONIBLE EN: <HTTPS://WWW.RADIOKERMES.COM/NOTICIAS/11683-RIO-ATUEL-LOS-RELATOS-DE-LOS-POBLADORES-NO-VAN-EN-SINTONIA-CON-LOS-RECLAMOS-POR-EL-AGUA>

Exposición de PONENCIA individual. Título de ponencia: “Espalda de las políticas públicas a la vida en el Atuel. Testimonios de despojo al interior de La Pampa”. En VI Congreso Pampeano del Agua “Don Edgar Morisoli” de la Secretaría de Recursos Hídricos del gobierno de La Pampa. 8 y 9 de junio de 2022. **Santa Rosa**.

Comentarista en PRESENTACIÓN del libro “Bienes comunes y diversidad biocultural en tiempos de crisis. Escasez hídrica, pandemia y cambio climático”, de Jorge Rojas, Patricio Silva, Ricardo Barra, Ricardo Figueroa, José Luis Arumí y Gunhild Hansen-Rojas. En el XI Congreso Chileno de Sociología Pre-Alas Concepción 2022 (Facultad de Sociología de la Universidad de Concepción). 28 de abril de 2022, **Concepción**, Chile. Disponible en: <https://youtu.be/kSa9XvbgGis>

Exposición de PONENCIA individual en el conversatorio “Imaginario y representaciones sociales de la naturaleza. El impacto sobre la relación entre los seres humanos y el medio ambiente”. En el pre IV Workshop Iberoamericano de Imaginario y Representaciones, organizado por la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, carrera de Psicología e Instituto de Estudios Bolivianos. Título de ponencia: “Imaginario sociales y conflictos por el agua”. 25 de abril de 2022, **La Paz**, Bolivia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Rpogt3JvAFI>

Exposición de POSTER grupal en 2do. Foro Nacional de Gestión y Educación Ambiental en Universidades. Título del poster: “Planes de acción comunicacional para la concientización en temáticas hídricas locales”. 10 y 11 de marzo de 2022, **Santa Rosa**, La Pampa

2021 (virtual por contexto de Pandemia por Covid-19)

Exposición de PONENCIA individual en las XIV Jornadas de Sociología “Sur, pandemia y después”, mesa La cuestión ambiental en debate. Discusiones en torno a la relación sociedad naturaleza, de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, virtual. Título de ponencia: “Tipos de imaginarios sociales en la disputa por el agua del Atuel en Argentina”. 1 al 5 de noviembre de 2021, **Buenos Aires**.

Exposición de PONENCIA individual en el 3er. Workshop Internacional 2021 “Investigación en Imaginario y Representaciones” de la Universidad Autónoma Metropolitana (México) y la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginario y Representaciones (RIIR), virtual titulada: “La derrota del Atuel. Imaginario sociales en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina.” 25 al 29 de octubre de 2021, Universidad Autónoma de México, **México**. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DpvPeJr_m3Q (minuto 40 a 59).

Moderadora en las MESAS del Grupo de Trabajo “Conflictos ambientales, extractivismos” e imaginarios en el 3er. Workshop Internacional 2021 “Investigación en Imaginario y Representaciones” de la Universidad Autónoma Metropolitana (México) y la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginario y Representaciones (RIIR), virtual. 25 al 29 de octubre de 2021, Universidad Autónoma de México, **México**.

Exposición de CONFERENCIA individual (virtual) en el marco del curso “Valoremos al Agua: recursos hídricos en la Provincia de La Pampa” (organizado por la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Fundación Chadileuvú, Res. Nº 324/2021 CD) titulada: “El agua del Atuel, entre el despojo y el olvido. Reflexiones desde estudios de imaginarios sociales.” 21 de septiembre, FCEYN-UNLPam, **Santa Rosa**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=L64bSPsuajl>

Exposición de CONFERENCIA individual (virtual) titulada: “Comunicadora investigando imaginarios sociales”, en el marco del programa Internacionalización del aula – programa comunicación social. 24 de agosto de 2021, Universidad Autónoma de Bucaramanga, **Colombia**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wENamYA32hs>

Exposición de PONENCIA individual en XXII Congreso REDCOM virtual La Pampa “Comunicación en territorios: construcción colectiva de sentidos. Homenaje a Jorge Orlando Castro”, organizado por el Departamento de Comunicación Social de la FCH-UNLPam. Título de la

ponencia: “Entre lo aparente y lo ideado, imaginarios sociales de la comunidad pampeana sobre el río Atuel. Aspectos teóricos y metodológicos.” 4 al 6 de marzo de 2021, **Santa Rosa**.

Moderación de **MESAS** de Teoría y Metodologías del Congreso REDCOM virtual La Pampa “Comunicación en territorios: construcción colectiva de sentidos. Homenaje a Jorge Orlando Castro”, organizado por el Departamento de Comunicación Social de la FCH-UNLPam. 4 al 6 de marzo de 2021, **Santa Rosa**.

2020 (virtual por contexto de pandemia por Covid-19)

Exposición de CONFERENCIA individual (virtual) titulada: “Imaginarios sociales en tensión en el conflicto por el río Atuel en Argentina”, el 1 de junio de 2020 en el marco del Ciclo de Charlas “El agua y sus territorios en América Latina”, organizadas por la Universidad Miguel de Cervantes (**Chile**) a través de la Vicerrectoría de Comunicación y Vinculación con el medio, la Vicerrectoría Académica y la Escuela de Ciencia Política y Administración Pública. Disponible en: <https://www.umcervantes.cl/ciclo-de-charlas-de-la-carrera-de-ciencia-politica-el-agua-y-sus-territorios-en-america-latina/>

Exposición de PONENCIA individual (virtual): “Percepciones de los y las pobladoras del noroeste de La Pampa ante la falta de agua; significaciones otorgadas”, en el marco del conversatorio: “El conflicto del Río Atuel. Miradas”. Organización del grupo Hidrología Aplicada Pampeana, con sede en **Santa Rosa**, La Pampa. Realizado el viernes 3/7/2020 a las 19 horas por Facebook Live de HAP. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mGurlP6lzck>

Exposición de PONENCIA (virtual) en co-autoría titulada: Imaginarios desde la pandemia: tensiones sociales en Argentina y Chile. El día 25 de septiembre, 19,30 horas, en el marco de I Simposio Nacional y III Internacional Colombiano sobre Imaginarios y Representaciones, organizados por la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Santo Tomás, **Bogotá, Colombia** y la Red RIIR.

Exposición de PONENCIA grupal (virtual) de primeros resultados del estudio de investigación sobre Percepción del impacto ante el COVID-10 en el contexto iberoamericano, efectuado en el marco de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones. Día 25 de septiembre, 10 horas, en el marco del I Simposio Nacional y III Internacional Colombiano sobre Imaginarios y Representaciones, organizados por la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Santo Tomás, **Bogotá, Colombia** y la Red RIIR.

2019

Exposición de PONENCIA individual “Imaginarios sociales y disputas por el agua: búsquedas desde la teoría fenomenológica. El caso del río Atuel en Argentina”. En el XXXII Congreso Internacional Alas Perú 2019 *Hacia un nuevo horizonte de sentido histórico de una civilización de vida*. Del 1 al 6 de diciembre de 2019 en **Lima**, Perú. Grupo de Trabajo 6: Avances teóricos y metodológicos de la decolonialidad y de la poscolonialidad en América Latina y el Caribe.

Exposición de PONENCIA individual: “Imaginarios sociales y ecología política. Confluencias teóricas y metodológicas para el estudio de conflictos hidrosociales: el caso del Río Atuel en Argentina”. En XXIV Jornadas de Investigación “Ciencias Humanas y transformación social: pensamiento crítico, compromiso y ética en la investigación”. Realizadas del 8 al 10 de octubre de 2019 en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, **Santa Rosa**, La Pampa, Argentina.

Exposición de PONENCIA individual: “Imaginarios sociales dominantes. El caso del Río Atuel en Argentina”, en Seminario Internacional “Ecología política, conflictos y territorios hidrosociales

en Argentina y América Latina”, realizado el 15 y 16 de abril de 2019 en la UNCuyo, ciudad de **Mendoza**, Mendoza, Argentina.

Exposición grupal en Café Científico “Comunicar las ciencias” de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa (Disposición SCyEU Nº 001/2019: presentación del libro “Estrategias en espacios de Borde”, junto a María Eugenia Comerci, Leticia García y Gustavo Silvestre. El 1 de agosto de 2019, Moka Café, Centro Cultural Medasur, **Santa Rosa**, La Pampa, Argentina.

2018

Exposición de PONENCIA individual titulada: “Imaginario sociales en el conflicto por los ríos en La Pampa”, en el V Congreso Pampeano del Agua, realizado el 15 de marzo en **Santa Rosa**, La Pampa, Argentina.

Exposición de PONENCIA “Si falta el río, ¿cómo lo contamos? Breve reflexión sobre la narración de las experiencias en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina”. En VII Jornadas de Extensión Universitaria de Investigaciones Relacionadas con la Salud y Ciencias Afines y XI Jornadas de Investigación del equipo de salud, realizada el 11, 12 de abril de 2018 en **Santa Rosa**, La Pampa, Argentina.

Exposición de PONENCIA individual “Imaginario sociales en el conflicto por el agua en La Pampa, Argentina”, en 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA 2018). Realizada del 15 al 20 de julio de 2018 en **Salamanca**, España.

Exposición de PONENCIA individual “Movimientos sociales por los ríos en La Pampa, Argentina. Mapa del conflicto actual: la justicia como paradigma”, en Seminario de Ecología Política, Conflictos y Territorios del Agua en Argentina, realizado el 20 y 21 de septiembre en Ciudad Autónoma de **Buenos Aires**, Argentina.

Exposición de PONENCIA individual “La justicia como paradigma en la búsqueda de resolución del conflicto por el agua del Río Atuel: Un análisis desde la sociología ambiental”, en el II Congreso Nacional de Derecho Homenaje al Dr. Jorge Cañón, realizado el 4 y 5 de octubre de 2018 en **Santa Rosa**, La Pampa, Argentina.

Exposición de PONENCIA individual “Imaginario sociales en el conflicto por el agua en Argentina”. En II Workshop de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginario y Representaciones (RIIR 2018), del 17 al 19 de octubre de 2018 en **Concepción**, Chile.

Asistente en la XV de Ciencia y Técnica 2018 de la UNLPam desarrollada el 15 de noviembre en **Santa Rosa**, La Pampa.

EVALUACIÓN DE TESIS

2025/02. Jurado de tesis de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Título de la tesis: “**Territorio usado, fenómeno técnico y mediación sociedad naturaleza en la ciudad de Río Cuarto (Córdoba, Argentina). Desarticulaciones en torno al uso de productos agroquímicos y la extracción de áridos (1980-2015)**” de Franco Gastón Lucero.

2024/12. Jurado de tesis de Maestría en Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades, , Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Título de la tesis: “**Transformaciones socio espaciales en la Cuenca Media del Río Tunjuelito: Explotación de Recursos Naturales Versus**

Recuperación Ambiental", de Flor Alba Rivera Osorio, código 2022289021 cédula de ciudadanía 1033677533.

2024/02: Jurado de trabajo final de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"Análisis de la representación de la mujer en anuncios publicitarios audiovisuales de bebidas alcohólicas reproducidos entre los años 2007-2022 en Argentina"**, de María Victoria Gelabert. Resolución 588-CD-2023.

2024/07/03: Jurado de trabajo final de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"Ser veloz en la llanura. Memorias del automovilismo en la provincia de La Pampa. Reconstrucción de hitos que configuraron su escenario social entre los años 1977 y 1987"**, de Matías Velázquez. Resolución CD-FCH N° 164-24.

2023/25/08: Jurado de tesis de Maestría en Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Título de la tesis: **"Prácticas Espaciales en el Sector de Guadalupe"**, de Yeimy Carolina Agudelo Hernández, código 2016289002, cédula 102626983. Acta 021.

2022/27/08: Jurado de tesis de Maestría en Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Título de la tesis: **"Habitar lo cotidiano: imaginarios paisajísticos en el Sumapaz"**, de Sergio Elías Ortiz Tobón, código 2020289016, cédula 98380979. Acta 015.

2022/15/06: Jurado de Trabajo Final de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"La construcción de la comunicación institucional en la Mutual Carlos Mujica: Diagnóstico y planificación comunicacional externa"**, de Maximiliano Nahuel Montero. Resolución N° 135/2022.

2021/17/02: Jurado de tesis de Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"La Pampa tenía un río... Capacidades estatales y la cuestión pampeana por el río Atuel a partir de la construcción de la represa El Nihuil (1947-1979)"**, presentada por la estudiante Karen Iveth Pereyra. Resolución: 374-2020 FCH-UNLPam.

2021/26/02: Jurado de Trabajo Final de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"La puerta de entrada como espacio estratégico en la comunicación institucional. Caso Centro Privado de Salud Polymedic"**, de Juan Bautista Massa y María Florencia Ferretti Sanseverino. Resolución: 0028-2021 FCH-UNLPam.

2019/17/10: Jurado del Trabajo Final de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"Análisis de las representaciones sociales sobre el suicidio en estudiantes de 2º I y II de los colegios República Argentina y Clemente José Andrada de Santa Rosa"**, de Rocío Ayelén Pérez y Sofía Wilches Torino. Registro N° 8837/19 (M). Res. N° 519/19 FCH-UNLPam.

2018/24/10: Jurado de la tesis de Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **"Pampa digital. Relevamiento y análisis de portales de noticias de la provincia de La Pampa. Mayo de 2017"**, de Débora Marlen Valenzuela Inostroza. Registro N° 7554/18 (M). Res. N° 527/2018 FCH-UNLPam.

2017/04/04: Jurado de la tesis de Licenciatura en Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Título de la tesis: **“La construcción del espacio como estrategia de supervivencia: prácticas, discursos y representaciones en los márgenes de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa”**, de Franco Andrés Carcedo. Resolución 557/16. Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.

EXTENSIÓN

Proyectos de extensión universitaria

2022-2023: Miembro del proyecto: **“Cultura del Agua”** (nombre corto) o **“Desarrollo de recursos digitales educativos como herramientas comunicacionales para el fortalecimiento de una cultura del agua”**, dirigido por el Dr. Eduardo Mariño, en el marco de la convocatoria **“Universidad, Cultura y Territorio 2021”** de la Secretaría de Políticas Universitarias (RESOL-2021-119-APN-SECPU#ME). Resolución del Consejo Superior UNLPam N° 088/2022.

2021-2023: Co-directora del Proyecto de Extensión Universitaria: **“Planes de Acción Comunicacional para la concientización en temáticas hídricas locales. Una herramienta para incentivar la participación comunitaria en la gestión sustentable del recurso.”** Duración: 2021-2023. Resolución Rectorado UNLPam: 272-2021.

2018: Miembro del Proyecto de Extensión **“Pensar con las manos: difusión y educación acerca de la cultura sorda y la lengua de señas”**, dirigido por María Alejandra Regúnaga, correspondiente a la convocatoria 2017 de Acciones de Extensión Universitaria (AEU), Res. Del Consejo Superior N° 084/2018.

2017: Miembro del Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) convocatoria 2016 **“La comunicación de la violencia escolar: Jóvenes y violencia. Lo audiovisual como herramienta de intervención”**, dirigido por Luis Barreras. Cuarto en el orden de mérito; puntaje: 84; aprobado. Resolución N° 029/2017 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa.